

## Raconter Dieu : entre récit, histoire et théologie

Quelles sont les conséquences sur la narration biblique du fait que les récits y jouent sur trois modes de connaissance distincts (narratif, historique, théologique) ? La Bible est marquée par la présence de la transcendance et de l'omniscience divines. Quelles en sont les conséquences particulières quant à la manière dont les récits bibliques sont configurés ? Dit autrement, pour rendre compte d'une telle connaissance transcendante, les récits bibliques favorisent-ils des stratégies et/ou des techniques narratives spéciales (dialogues, narrateur volontairement discret, descriptions des cadres réduites au strict minimum, utilisation de schémas narratifs particuliers, type de gestion des personnages, etc. ?) Comment ce point de vue transcendant est-il traduit dans le récit biblique ? La présence de Dieu ou du transcendant, exerce-t-elle une pression narrative sur le comment du récit biblique ?

**Inscription au symposium : 80 \$ canadiens**

**Logement (1 nuit + petit déjeuner) : 60 \$ canadiens**

**Repas à l'université Saint-Paul : 12 \$ canadiens**

**Repas festif : 50 \$ canadiens**

<b>Lieu :</b>
Faculté de théologie Université Saint-Paul 223, rue Main Ottawa On – K1S 1C4 Canada

<b>Reseignements et inscription</b>
<a href="http://www.ustpaul.ca/upload-files/Theology/RRENAB.pdf">http://www.ustpaul.ca/upload-files/Theology/RRENAB.pdf</a>
<b>Courrier :</b> Symposium RRENAB - Ottawa Université Saint-Paul 223, rue Main Ottawa On – K1S 1C4 Canada
<b>Tél. :</b> (613) 236-1393, poste 2274 <b>Fax :</b> (613) 751-4016
<b>Courriel :</b> <a href="mailto:renab@ustpaul.ca">renab@ustpaul.ca</a>

 UNIVERSITÉ SAINT-PAUL  
SAINT PAUL UNIVERSITY

Faculté de  
Théologie



 **RRENAB**  
Réseau de recherche en narratologie et Bible

## Raconter Dieu : Entre récit, histoire et théologie

*Symposium*

**13, 14 et 15 mai 2011**

[ustpaul.ca](http://ustpaul.ca)

## Vendredi 13 mai 2011

- À partir de 12 h Accueil des congressistes
- 15 h Ouverture du symposium  
Chantal Beauvais (Rectrice)  
Andrea Spatafora (Doyen)
- 15 h 30 – 17 h Conférence et débat  
Historiographie et récit : questions et enjeux  
Philippe Carrard, professeur émérite  
Université du Vermont
- 17 h Pause santé
- 17 h 30 – 18 h 30 Présentation recherches doctorales en cours
- 18 h 30 Apéritif et repas
- 20 h Sortie surprise

## Samedi 14 mai 2011

- 08 h 45 – 10 h 15 Ateliers sur textes  
*Atelier 1*  
A. Wénin et D. Luciani – AT : livres historiques  
*Atelier 2*  
M. Berder – O. Flichy – Luc/Actes  
*Atelier 3*  
P. Létourneau – Évangile de Jean  
*Atelier 4*  
Y. Mathieu – Absence/présence de Dieu en Jg 6-9  
*Atelier 5*  
N. Bonneau et A. Spatafora – Évangile de Marc
- 10 h 15 – 10 h 45 Pause santé
- 10 h 45 – 12 h 15 Conférence et débat  
Dieu, une catégorie qui subvertit les genres littéraires ?  
Les cas de la fiction et de l'historiographie.  
Françoise Mirguet – Arizona State University

- 12 h 30 – 14 h Repas
- 14 h 15 – 15 h 45 Ateliers sur textes  
*Atelier 5*  
(animateur : e – Institution)  
*Atelier 6*  
(animateur : f – Institution)  
*Atelier 7*  
(animateur : g – Institution)  
*Atelier 8*  
(animateur : h – Institution)

*Si d'autres propositions ne parviennent pas aux organisateurs, le travail entamé la veille dans les ateliers se prolongera au cours de cette seconde plage de travail.*

- 15 h 45 – 16 h 15 Pause santé
- 16 h 15 – 18 h 15 Communications de doctorants  
et jeunes chercheurs
- 18 h 30 – 19 h 15 Office œcuménique  
(Chapelle du pavillon Laframboise)
- 19 h 30 Banquet (50\$)

## Dimanche 15 mai 2011

- 08 h 45 – 10 h 15 Conférence et débat  
L'énonciation religieuse ou la parole de transformation  
Anne Pasquier – Université Laval
- 10 h 15 – 10 h 45 Pause santé
- 10 h 45 – 11 h 45 Remontée des ateliers ;  
débat sur la thématique du symposium
- 11 h 45 – 12 h 30 Informations sur le RRENAB
- 12 h 30 Clôture et Brunch

*Prochain rendez-vous RRENAB  
Colloque de Louvain-la-Neuve,  
Thème : «Le Lecteur»  
24 au 26 mai 2012*